

ECHO VISIONS

AUS EINEM TRAUM WIRD WIRKLICHKEIT – AUS DER WIRKLICHKEIT WIRD EIN TRAUM!

Es ist ein Projekt, das aus einem Herzenswunsch, aus einem lang ersehnten Traum entstanden ist. Ein Projekt, erdacht von einem fingerfertigen Saitenkünstler, der neue Wege einschlagen wollte, fernab von typischen Gitarrensongs. Doch wer ist der Saitenmann, der die unterschiedlichsten Künstler für diese besonderen Aufnahmen zusammen brachte. Gerd Klein ist sein Name – doch eigentlich spielt das gar keine Rolle. Denn nicht ein Einzelner möchte hier im Vordergrund stehen, sondern die Musik, hervor gebracht durch ambitionierte Musiker, ist es, die hier die entscheidende Rolle spielt.

Wer wollte nicht schon mal seine Lieblingsongs in ein neues Gewand packen – doch wer hat schon das erforderliche KnowHow sowie die Kontakte zu außergewöhnlichen Sängern und Sängerinnen? Gerd Klein hat das alles und wusste mit seiner Vision zu begeistern.



Sehr sparsam und transparent, manchmal fast kammermusikalisch arrangiert, wirkt die Produktion äußerst intim, weckt Emotionen und zieht so den Hörer in seinen Bann. Ungewöhnliche akustische Fixpunkte ergeben sich durch eine überraschende Instrumentierung. So wird das ultimative Violinstück der 68er Generation „White Bird“ von der Hippie-Kultband *It's A Beautiful Day* nicht von dem Sound einer Geige getragen, sondern fliegt über einen luftigen Teppich aus Tabla-Rhythmen und sphärischen Sitar-Klängen. Die Violine zaubert sich dafür in die Variationen über „Catch The Rainbow“ (*Ritchie Blackmore's Rainbow*). Auch *Bobby Blue Blands* häufig interpretierter Blues-Klassiker „Ain't No Love In the Heart Of the City“ oder „The One I Love“ von *R.E.M.* erklingen in völlig überraschenden Cover-Versionen, die alle im neuen Gewand daher kommen und so erst einmal stutzen lassen.

Getragen werden die Songs von ihren Sängern und Sängerinnen. Von brüchig, verzweifelt, über lieblich, verträumt, bis kraftvoll zeichnen die Vokalistinnen ein nuancenreiches Stimmungsbild. Die Stimmen sind es, die jederzeit im Fokus stehen und Gerd Kleins Traum Leben eingehaucht haben.

Träumen tun wir alle. Doch wer geht schon los und macht aus seinem Traum Wirklichkeit? Gerd Klein hat genau dies getan. Damit hat er sich nicht nur selbst einen großen Herzenswunsch erfüllt, sondern schenkt allen Zuhörern einen eigenen Traum – zumindest so lange, bis die letzten Töne des letzten Songs auf der CD erklingen.

Träumt schön!

ECHO VISIONS



TRACKLISTING:

- | | |
|--|------|
| 1. BE MY FRIEND
(FRASER, RODGERS) | 4:56 |
| 2. WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS
(GEORGE HARRISON) | 3:27 |
| 3. WHITE BIRD
(LINDA & DAVID LAFLAMME) | 5:51 |
| 4. CAN'T LET GO
(D. HUFF, D. HUFF) | 5:08 |
| 5. AIN'T NO LOVE
(MICHAEL PRICE, DAN WALSH,
KEVIN M. HANSFORD, LARRY PETER WRIGHT) | 4:13 |
| 6. THROW YOUR ARMS AROUND ME
(ARCHER, CROSBY, FALCONER, HOWARD,
MILES, SEYMOR, WATERS) | 3:32 |
| 7. GHOSTS
(DAVID SYLVIAN) | 4:48 |
| 8. I WILL REMAIN
(SANDY SHAW, CHRIS ANDREWS) | 3:55 |
| 9. CATCH THE RAINBOW
(BLACKMORE, DIO) | 4:57 |
| 10. THE ONE I LOVE
(BERRY, BUCK, MILLS, STIPE) | 4:08 |
| 11. DREAMING
(AUFMHOFF, KLEIN, SCHMIDT, SCHIMMEL) | 3:33 |

Artist: ECHO
Album: VISIONS
Format: CD / Digisleeve
Label: m2 music
Vertrieb: in-akustik
Art.-Nr. 20132
EAN: 42 60147 38007 6
VÖ: 31.01.2014

FACTS:

Die Visionen seiner Lieblingssongs spielte der Gitarren-Virtuose Gerd Klein mit zahlreichen ambitionierten Musikern ein. Darunter Chris Tanzza („Komm' Mit Mann!s“), Ernst Urban („Marrakesh Express“) und Mani Neumann, der ‚Teufelsgeiger‘ von „Farfarello“.

Vertraute Classic Rock-Tracks wie „Catch The Rainbow“ (Ritchie Blackmore's Rainbow), „Can't Let Go“ (Giant) oder „The One I Love“ (R.E.M.) in völlig überraschenden Cover-Versionen, die alle im neuen Gewand daher kommen und so zunächst erst einmal stutzen lassen.

Sparsam und transparent arrangiert, ungewöhnlich instrumentiert.

Abgemischt und gemastert von Sound-Magier EROC