

# JOSH SMITH

## Don't Give Up On Me

**EIN ALBUM, DAS ÜBERRASCHT ...  
DAS ÜBERZEUGT**



Etwas mehr als ein Jahr nach der Veröffentlichung des bemerkenswerten und bei Kritikern wie Fans gefeierten Albums „I'm gonna be ready“ (CrossCut, CCD 11101) legt Josh Smith jetzt mit „Don't give up on me“ nach. Und diesmal zieht er andere Saiten auf ...

Eine Produktion, die überzeugen soll wie keine zweite Bluesveröffentlichung in diesem Jahr, *High Quality Blues* voller Originalität – das ist der Anspruch, den der Ausnahmegitarrist selbstbewusst für „Don't give up on me“ formuliert hat.

Mit diesem Album liefert Josh Smith ein modernes, atmosphärisch dichtes, großartiges und emotional aufgeladenes Bluesalbum, das stilistisch an die fetten Jahre von Albert King und B. B. King erinnert, wo üppige Produktionen einfach dazugehörten. Wo Bobby ‚Blue‘ Bland oder Al Green die Grenzen zwischen Blues und Soul vergessen ließen.

Ein Album, bei dem große Bläsersätze Akzente setzen, weiche Streicher die Songs in großflächige Arrangements tauchen und weibliche Stimmen in ‚Call and Response‘ mit der soullastigen Stimme des Sängers für knisternde Spannung sorgen. Die Gitarre dagegen: klar, bissig, punktgenau, aufschreiend, lakonisch – inspiriert durch die tiefe Verbindung von elegantem Soul und erdig urbanem Blues.

Ein Album, das überrascht ... das überzeugt!

kontakt:



m<sup>2</sup> music · musikverlag dirk osterhaus  
kleistr. 40 · D-59427 unna  
fon +49. 2303. 59 11 90 · mail: dirk.osterhaus@m2-music.de  
www.m2-music.com

# JOSH SMITH

## Don't Give Up On Me



ARTIST: JOSH SMITH  
 ALBUM: DON'T GIVE UP ON ME  
 FORMAT: CD / DIGIPACK, BOOKLET  
 LABEL: CROSSCUT RECORDS  
 ART.-NR.: CCD 11105  
 EAN: 40 14924 11105 2  
 VÖ: 12.10.2012

### FACTS:

Mit „Don't Give Up On Me“ liefert Ausnahmegitarrist Josh Smith nach „I'm Gonna Be Ready“ (CCD 11101) jetzt ein modernes, atmosphärisch dichtes und emotional knisterndes neues Bluesalbum ab. Ein Album, das durch große Arrangements im Spiel mit der bissigen, punktgenau aufschreienden Gitarre besticht – überraschend und ... überzeugend!

Produziert wurde „Don't Give Up On Me“ von Josh Smith, Calvin Turner und Lior Goldenberg (der u. a. bereits als Produzent für Alben von Alanis Morissette, Sheryl Crow, Macy Grey, Crosby, Stills, Nash and Young verantwortlich zeichnet.)

Als Gäste: Monet Owens (Background Vocals, u. a. für Michael McDonald, Kenny Loggins, Toto, Faith Hill) und Kim Wilson (Harmonica, Gründer und Chef der Fabulous Thunderbirds)

Streicher und Bläser wurden von David Schober in den Playground Recording Studios, Nashville/Tennessee, aufgenommen.

Gemastert wurde „Don't Give Up On Me“ von Mastering-Legende Joe Gastwirt (u.a. Grateful Dead, Dave Alvin, Chicago, Oak Hill, Beach Boys), Kalifornien.

### TRACKLISTING:

- |     |                     |      |
|-----|---------------------|------|
| 01. | BAD SIDE            | 5:10 |
| 02. | MADE FOR ME         | 4:31 |
| 03. | DON'T GIVE UP ON ME | 5:44 |
| 04. | I'VE ALWAYS BEEN    | 4:50 |
| 05. | THAT AIN'T ME       | 5:58 |
| 06. | LETTING YOU GO      | 4:31 |
| 07. | NO ONE BUT ME       | 4:45 |
| 08. | CARRY ME THROUGH    | 5:02 |
| 09. | SNEAKY JOE TURNER   | 5:05 |
| 10. | THE MIDDLE          | 7:18 |
| 11. | THAT AIN'T LOVE     | 6:03 |